



SEJOUR EN NORMANDIE DU 17 AU 20 MAI 2019

Acte 3 :

CHERBOURG

Cherbourg-Octeville est une ancienne commune française du département de la Manche. Résultant de la fusion des communes de Cherbourg et d'Octeville le 1^{er} mars 2000, elle devient commune déléguée de Cherbourg-en-Cotentin, commune nouvelle créée le 1^{er} janvier 2016 et issue de la fusion de Cherbourg-Octeville, Équeurdreville-Hainneville, La Glacerie, Querqueville et Tourlaville.

Située à l'extrémité nord du Cotentin, protégée par la seconde plus grande rade artificielle au monde, entre la Hague et le Val de Saire, la cité de Cherbourg est au cours des siècles une place stratégique disputée entre Anglais et Français. Citée comme l'une des deux « clés du royaume » par Vauban, elle est, à la suite de colossaux travaux d'aménagement maritime, un port militaire de premier ordre, sous l'impulsion de Louis XVI et Napoléon I^{er}. Escale des prestigieux paquebots transatlantiques dans la première moitié du XX^e siècle, Cherbourg est l'objectif premier des troupes américaines lors du débarquement de Normandie en 1944.

Préfecture maritime, et sous-préfecture de la Manche, en nombre d'habitants est la première ville du département devant la préfecture Saint-Lô et la deuxième de l'ancienne région Basse-Normandie après Caen. Port militaire, halieutique, plaisancier et de passagers transmanche, handicapé par son isolement géographique pour être un grand port marchand, c'est un pôle de construction navale important, une ville ouvrière dans un arrière-pays rural.

Le gentilé est Cherbougeois-Octevillais.



Cherbourg a également connu son heure de gloire grâce au film : Les Parapluies de Cherbourg, film musical franco-ouest-allemand de Jacques Demy, sorti en 1964. C'est un des premiers et rares films français à évoquer la guerre d'Algérie.

Lauréat du prix Louis-Delluc en 1963, récompensé par une Palme d'or au festival de Cannes de 1964, le film a connu un immense succès critique et populaire, une carrière internationale, des adaptations théâtrales, entre autres à New York et Paris, mais aussi des critiques contre certains choix esthétiques. Le film offre son premier grand rôle à

Catherine Deneuve, et va lancer définitivement sa carrière. Elle confiera plus tard qu'elle n'était pas sûre de vouloir faire du cinéma jusqu'à sa rencontre avec Jacques Demy pour le film, qui en fera sa muse.



Samedi 18 mai :

Il est 19h00, si le bus prévu à 19h03 est à l'heure, il ne devrait pas trop tarder.

Raté, il est 19h07 lorsqu'il se présente et évidemment il y a du monde, nous sommes samedi soir.

Notre arrêt prévu est « chantier », l'auberge de jeunesse étant situé près du chantier naval.

Au milieu de notre parcours nous bénéficions d'un changement de conductrice. Du coup nous perdons encore de précieuses minutes.

De plus le prompteur qui indique le nom du futur arrêt est en panne et nous demandons à notre nouvelle conductrice de nous dire combien il nous reste d'arrêts avant le nôtre, mais ceci semble la déranger.

Je reçois un appel de l'hôtesse d'accueil de l'auberge de jeunesse qui s'inquiète de savoir où nous sommes.

L'Auberge de Jeunesse de Cherbourg-Octeville est installée dans un ancien bâtiment de la Marine nationale entièrement restauré.

Il est donc pratiquement 19h30 lorsque nous atteignons l'accueil de l'auberge de jeunesse.

Après une rapide répartition des chambres, nous nous dirigeons vers la salle de restaurant.

Nous ne sommes pas le seul groupe. Il y en a deux autres dont un de Courseulles sur Mer, dont nous connaissons, Monique et moi, un des responsables, car il est membre de Courseulles Running, auquel je suis également adhérent ainsi que Lina et Gérard.

Dimanche 19 mai :

Pour le programme de la journée, il est prévu un départ à 10h30 pour une petite randonnée touristique dans le centre ville, suivi d'un pique-nique à la cité de la mer puis visite de cette cité de la mer cet après-midi.

Seulement, ce matin, il bruine. Tant pis nous partons quand même, nous mettons les capes et autres capuches. Nous en avons vu d'autres il n'y a pas si longtemps.

Arrivés place De Gaulle, la pluie s'intensifie, il est temps de passer au plan B.

Nous rejoignons donc la cité de la mer, nous y serons au moins à l'abri.

Nous avons, normalement, rendez-vous à 13h45. Je décide d'aller prendre, maintenant, nos billets d'entrée pour les visites prévues.

J'explique notre cas à l'hôtesse qui me dit qu'il n'y a aucun problème à rentrer maintenant et à ressortir pour pique-niquer ce midi dans l'espace réservé, sous abri, dans le grand hall. Le seul horaire à respecter est celui de la visite du sous-marin, car là nous y sommes attendus.

Quartier libre est donc donné aux pieds agiles pour organiser la visite, chacun, au rythme qu'il souhaite et rendez vous est fixé à l'entrée de l'accès au sous-marin à 14h10.



LA CITE DE LA MER :

C'est dans l'ancienne Gare Maritime Transatlantique, prestigieux bâtiment Art déco, que La Cité de la Mer a posé ses valises en 2002. Son ambition, faire découvrir la fantastique aventure de l'Homme à la conquête des grands fonds à travers un musée océanographique, à la fois parc pour enfants.



Quels sont les espaces proposés aux visiteurs ?

* La grande galerie des engins et des hommes :

Les champions de la plongée profonde : Alvin, Cyana, Globule, Nautil, Mir... surplombent les visiteurs dès leur arrivée. À l'image des exploits décrits sur les cartels, on s' imagine pilote en route vers des paysages marins inconnus à bord de ces machines extraordinaires !



À bord de ces engins (réels ou reconstitués à taille réelle), les plus grands océanographes internationaux ont pu explorer des fonds inconnus et faire des découvertes exceptionnelles. Ce sont notamment le Mir russe, l'Alvin américain et le Nautilus français qui ont effectué toutes les plongées auprès de l'épave du Titanic depuis 1987.

* Cherbourg 1944 :

- Une exposition, dans le hall d'accueil, sur « Cherbourg 1944... et la liberté vint de la mer » : Ce nouveau parcours lève le voile sur les 20 journées qui ont séparé le Débarquement du 6 juin 1944 sur la plage d'Utah-Beach jusqu'à la libération du port de Cherbourg, le 26 juin.

La visite, immersive et interactive, présente des images inédites de la difficile progression des Alliés dans le bocage, de la résistance allemande, des bombardements et des victimes innocentes de cette partie de la Bataille de Normandie : les civils. Les tirages saisissant très grands formats et les films d'archives permettent de comprendre toute l'importance du rôle logistique du port de Cherbourg dans la libération de l'Europe.

L'exposition s'attache à expliquer l'opération « Neptune » grâce à « l'expédition D-Day » menée en 2013 qui a permis de cartographier près de 400 épaves dans la baie de Seine.

- 20 jours pour Cherbourg sur grand écran dans l'auditorium :

Projection d'un film inédit de 20 minutes sur cette bataille de 20 jours dans le Cotentin, dont l'objectif premier était la libération de Cherbourg. Cette production réalisée en partenariat avec le Mémorial de Caen, permet de comprendre pourquoi la plage de Utah-Beach fut ajoutée dans le grand plan du débarquement du 6 juin 1944 par le Général Eisenhower et comment Cherbourg devint alors pendant plusieurs mois le plus grand port logistique du monde, au service des alliés.



*** L'Océan du futur :**

La Cité de la Mer nous embarque dans un nouveau voyage « L'Océan du Futur ». Au cœur de 3 étages d'espaces multimédias spectaculaires, nous découvrons le dernier territoire sauvage de la planète : l'Océan. Pendant la visite, nous pouvons observer 17 aquariums éblouissants de couleur et de vie, dont l'Aquarium Abyssal de 10,70m de profondeur...



Des images très grand format de cachalots, requins et autres espèces marines emblématiques nous font partager des moments d'émerveillement. Mais nous sommes aussi surpris par l'infiniment petit peuple du plancton, si beau et si indispensable à l'Homme. Ce parcours ludique nous révèle la planète bleue, riche en promesses, qu'il faut préserver dès aujourd'hui.

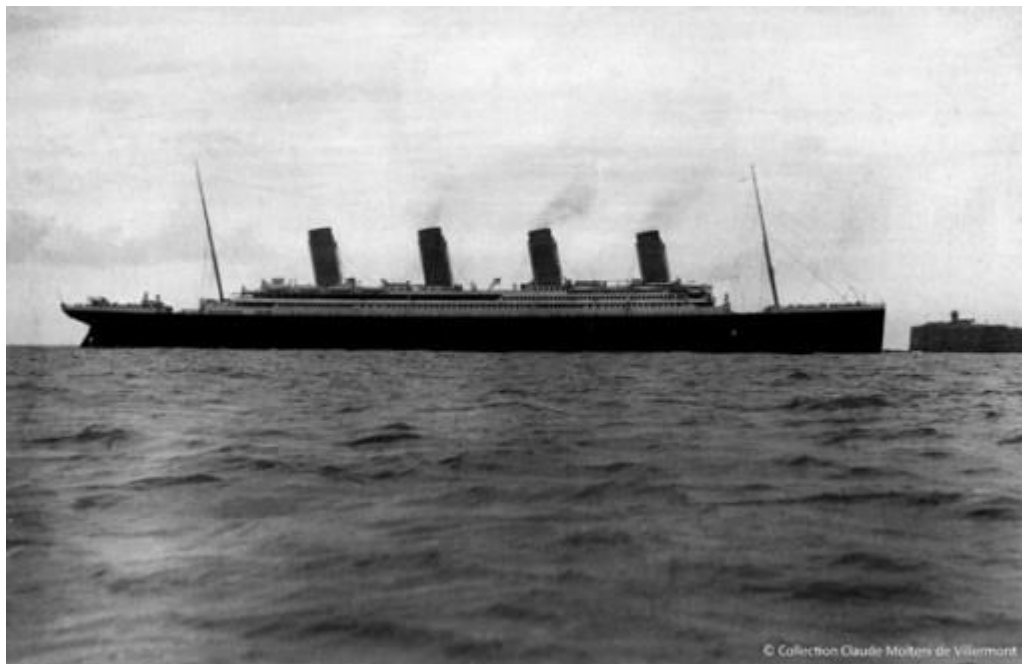
*** Titanic, retour à Cherbourg :**



Dans la Salle des Bagages. Au cœur de l'ancienne Gare Maritime Transatlantique Art déco, défilent les images et témoignages sur le plus grand exode de l'humanité : l'émigration vers les Amériques. Les dispositifs interactifs, tablettes et écrans dynamiques, plongent les visiteurs au cœur de la vie des émigrants.

En descendant un escalier qui semble longer la coque du Titanic, c'est tout un univers légendaire qu'on pénètre. Des morceaux de vie, des scènes ouvertes sur la traversée et le naufrage se dévoilent au fur et à mesure du parcours. Toutes les 20 minutes la même histoire se répète : la traversée, la collision, le naufrage et ce dans chaque lieu : le pont, les coursives de 1^{re}, 2^e et 3^e classe, le centre de messagerie, la passerelle de navigation, l'espace central.

En sortant de cet univers immersif, une salle est dédiée à l'enquête qui a suivi le naufrage et qui a finalement conduit à la découverte de l'épave et du champ de débris du célèbre paquebot de la White Star Line.



Le Titanic dans la rade de Cherbourg, lors de son escale, le 10 avril 1912

*** Embarquement à bord du plus grand sous-marin visitable au monde : « le redoutable » :**

Une visite audioguidée à bord, de 35 minutes au fil des différents lieux de vie des sous-mariniers : salle des machines, poste de commandement, cafétéria, cabines de l'équipage et des officiers, salle des officiers, salle des torpilles...

C'est à 14h15 que nous visitons ce sous-marin par groupe de 12 maximums, car la circulation à bord est plutôt étroite. Chacun muni d'un appareil audiophone, nous nous laissons guidés par les explications enregistrées.

Le sous-marin « Le Redoutable » :

Le Redoutable est le premier Sous-marin Nucléaire Lanceur d'Engins (SNLE) construit en France. Il est en service actif pendant une vingtaine d'années pour la Marine Nationale dans le cadre de la stratégie française de dissuasion.

Ce géant de 128 m de long accueille 135 membres d'équipage pour des missions de 70 jours sans revoir la surface. Désarmé et dénucléarisé, il est aménagé pour la visite à l'ouverture de La Cité de la Mer à Cherbourg dans les années 2000.



Sous Le Redoutable, le parcours « L'Épopée des Géants sous-marins » retrace en photos le quotidien des sous-mariniers depuis le 1^{er} SNLE Le Redoutable aux sous-marins de Nouvelles Générations.



A la sortie de la visite du sous-marin, chacun continue sa propre visite des différents espaces d'exposition ou découvre les différents souvenirs mis en vente dans la boutique.

*** La boutique :**

La boutique de La Cité de la Mer est ouverte tous les jours de l'année (hors période de fermeture de La Cité de la Mer), de 11h à 18h30, y compris le dimanche. La boutique est accessible à tous : il n'est pas nécessaire de visiter La Cité de la Mer pour y accéder.

Il est un peu plus de 16h00 et certains souhaitent retourner à l'auberge de jeunesse. D'autres en profite pour se rafraichir auprès du bar « le ruban bleu » situé dans la grande halle.

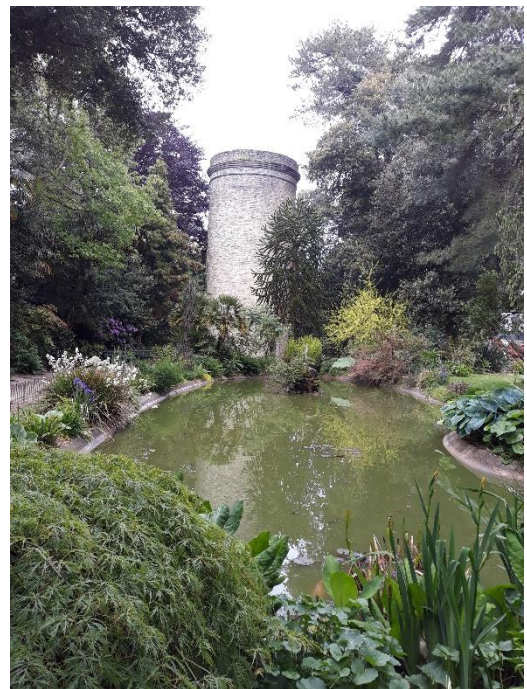
Il est maintenant un peu plus de 16h30 et le reste de la troupe se regroupe afin de retourner à l'auberge de jeunesse, en passant par le centre-ville. Il ne pleut plus et c'est bien agréable.

Après avoir franchis le pont tournant qui sépare le bassin du commerce de l'avant-port, nous nous dirigeons vers la place De Gaulle et son théâtre, construit en 1881.

Nous continuons par la rue du Château, puis la rue du Commerce jusqu'à la place de La Fontaine.

Nous empruntons ensuite la rue Christine jusqu'à la place Caveliers, puis la rue de l'Ancien Hôtel Dieu et la rue de la Buaille qui donne accès au parc Liais.

Ce parc est un vrai régal pour les yeux.



Nous le traversons afin de rejoindre la rue de l'Abbaye où est située l'auberge de jeunesse.

Rendez-vous est donné à 18h30 aux participants de ce week-end normand, afin de lever le verre de l'amitié offert par la section.



Lundi 20 mai :

Rendez-vous est donné, après le petit déjeuner, à 9h40 devant l'accueil afin de faire la photo de groupe.



Après cette photo, gentiment prise par une des hotesses d'accueil de l'auberge de jeunesse, nous nous dirigeons ensuite vers l'arrêt du bus qui, en principe, doit passer vers 10h00 afin de nous rendre à la gare pour prendre l'intercity de 10h35 en direction de Paris St Lazare.

Chouquette ne nous accompagne pas, elle prolonge son séjour cherbourgeois chez une amie.

L'arrivée à Paris étant prévue à 13h55, chacun a fait le nécessaire pour son repas de ce midi qui est pris dans le train.

Enfin, un séjour parfait ne le serait pas si nous n'avions pas, en direct, l'horoscope du jour lu et commenté par Bernadette.



C'est donc arrivés à St Lazare que se termine ce séjour sur les traces de mes ancêtres : les vikings.

Merci à tous pour votre participation dans la bonne humeur.

Textes : Jean-Claude SIMON

Sources : archives internet, dépliants de la cité de la mer et de l'office de tourisme de Cherbourg.

Photos : Isabelle, Patrick, Bernadette et Jean-Claude

Fin !!!